

Sommaire

- Quels enseignements pour quelles littératures ?
JEAN-PIERRE GOLDENSTEIN p. 4
- La lecture littéraire
Propositions pour une approche interactive
FRANCINE CICUREL p. 12
- Littérature et communication en classe de langue,
un module pédagogique pour une initiation
à l'analyse du discours littéraire
DOMINIQUE BOURGAIN, ÉLIANE PAPO p. 19
- Littérature : esthétique et pédagogie
Plasticité de la littérature
DENIS BERTRAND, FRANÇOISE PLOQUIN p. 32
- Littérature et apprentissage
JEAN-FRANÇOIS BOURDET p. 40
- Variations de l'écriture,
ou la littérature comme enseignement de la langue
JEAN PEYTARD p. 47