

Sommaire

<i>Avant-propos</i>	
Véronique Laurens, Laura Nicolas	7

PARTIE 1 : LE FRANÇAIS À VISÉE PROFESSIONNELLE : ENJEUX ET RECHERCHES ACTUELS

<i>La formation en français à visée professionnelle aujourd'hui : enjeux, état des lieux, évolutions</i>	
Alexandre Holle	15
<i>Évolution de la démarche FOS aujourd'hui : une ingénierie de formation en langue en contextes professionnel et académique</i>	
Jean-Marc Mangiante	23
<i>L'analyse des interactions entre langue et tâches professionnelles pour l'élaboration de formations linguistiques adaptées aux travailleurs migrants dans le secteur de l'hygiène et propreté</i>	
Sabrina Royer	37
<i>Le langage au travail : entre norme et renormalisation</i>	
Louis Durrive	48
<i>Du Français sur Objectif Spécifique au Français Langue Professionnelle : la bascule des paradigmes</i>	
Florence Mourlhon-Dallies	58
<i>Quelques principes d'ingénierie de la formation appliqués au français de l'administration : analyse de besoins et conception de formation</i>	
Élodie Oursel	70

PARTIE 2 : CONTEXTES ET DISPOSITIFS DE FORMATION EN FRANÇAIS À VISÉE PROFESSIONNELLE : QUELLES COMPÉTENCES POUR QUELS MÉTIERS ?

<i>Résumé de la table ronde « Contextes et dispositifs de formation en français à visée professionnelle : quelles compétences pour quels métiers ? »</i>	
M. De Ferrari, I. Ayrault, F. Pinel, C. Barret-Labre, I. Cipris, D. Macre, J.-M. Herbstmeyer, J.-P. Mondou, T. Pelletier, P. Pottier	111

<i>HOPE : un dispositif intégré de formation en français langue professionnelle pour l'accueil de 1000 réfugiés à l'AFPA</i>	
Comlan Fantognon, Jean-Philippe Mondou	123
<i>Cours de langue pour cheminots : retour sur une expérience de 14 ans</i>	
Anna Douilly	132
<i>Le français compétence professionnelle au service de travailleurs précaires : un projet de développement de la filière Mode et Design à la Goutte d'Or</i>	
Anna Cattan, Maëlle Monvoisin	139
<i>Résumé de la table ronde « Dispositifs de français à visée professionnelle : retours d'expériences »</i>	
M. Drouère, M. Besbiss, E. Pebay, C. Gigan, M. Simon	146
<i>Résumé de thèse : Pertinences de l'enseignement de la prononciation par le théâtre et par le chant en contexte universitaire</i>	
Fanny Auzéau	157