



*Les Journées Pro ASDIFLE*  
*Entrer dans les métiers du français*

**Centres de langues. Transformations, innovations :  
où en sommes-nous aujourd'hui ?**

**Vendredi 8 avril 2022, 9h - 17h15**

**Auditorium - Alliance Française de Paris**

# DESCRIPTIFS ATELIERS

## Ateliers 14h-15h15

### 1. Nicolas Safaris : **Hybrider un cours**

#### **Partie 1 : Appréhender l'hybridation**

- Principes d'organisation d'un cours hybride (répartition « hors-classe » / « en classe » d'activités extraites d'un manuel FLE)
- Rappel des principes d'une classe inversée

#### **Partie 2 : Élaborer une séquence pédagogique hybridée**

- Conception/Création d'un parcours hors-classe / en autonomie à l'aide de Padlet
- Typologie des activités hors-classe / en autonomie
- Présentation de la variété d'outils de création de parcours hors-classe / en autonomie

Dans un premier temps, l'atelier s'articulera autour de la familiarisation ou la révision du concept d'hybridation, suivi ensuite d'un cas pratique où les participants seront guidés dans l'élaboration d'un plan de cours hybridé à partir de contenus pédagogiques existants. Dans un second temps, les participants découvriront les typologies et outils nécessaires à la création d'activités dans un contexte hybridé.

### 2. Catherine Ricoul : **Scénariser un cours en ligne**

Nous découvrirons l'intérêt de scénariser un cours à distance et en ligne, étape essentielle avant sa mise en œuvre, et quelques aides concrètes pour une scénarisation efficace et utile. Nous commencerons par un remue-méninge autour des mots-clés « scénarisation » et « scénariser », puis nous partirons d'exemples, l'un montrant le passage de la présence à la distance et le second conçu pour un déroulement en ligne, en synchrone et asynchrone. Nous réfléchirons ensemble à leur possible adaptation pour vos propres projets de cours. Pour ce faire, nous listerons les points à prendre en compte et les modalités à définir avant de compléter une grille de référence qui pourra ensuite être aussi adaptée aux besoins de chacun.

### 3. Annick Rivens : **Développer des stratégies d'apprentissage en autonomie**

Dans le contexte récent qui a amplifié et accéléré la mise à distance des contenus d'enseignement/apprentissage, les apprenants ont également eu de plus en plus recours à des ressources externes au parcours formel de formation. Dans ce contexte, le CRL (Centre de Ressources en Langues) articulé au parcours en présentiel ou en accès libre, vise davantage à favoriser une approche réflexive, en proposant des ressources méthodologiques qui permettent à l'apprenant d'explicitier ses

besoins et objectifs, de développer des stratégies d'apprentissage opérationnelles, et de s'engager dans un parcours autonomisant.

Nous envisagerons tout d'abord dans cet atelier la façon dont le CRL peut s'articuler aux parcours de formation en décrivant les contenus réflexifs proposés qui permettent de développer l'autonomie des apprenants, à partir d'un parcours « apprendre à apprendre » que nous pourrions explorer. Nous observerons également des usages, à partir d'extraits de journaux de bord d'apprenants, qui nous donnent accès aux processus engagés et aux parcours qui se dessinent au CRL, dispositif qui favorise l'articulation des apprentissages formels et informels.

**Objectifs :** Appréhender des modalités favorisant la métacognition  
Découvrir des ressources et outils à visée autonomisante

## Ateliers 15h30-16h45

### 4. Lorence Garcia : **Classe virtuelle : s'approprier Moodle**

Cet atelier permettra de découvrir en mode « édition » (dans un rôle « enseignant éditeur »), sur la plateforme Moodle, comment insérer différents types de contenus (les « activités » basiques : quiz, devoirs, forum, etc.) et comment créer, grâce à l'outil libre H5P, des contenus plus complexes (présentation interactive, quiz en images, vidéos entrecoupées de questions, etc.). Ce sera l'occasion de rappeler des principes pédagogiques essentiels à la mise en ligne d'activités.

Les participants viennent avec leur ordinateur (PC de préférence).

### 5. Tony Tricot : **Mettre en œuvre la comodalité dans un cours**

#### **Appréhender la comodalité : caractéristiques, enjeux et défis**

- Principes d'organisation d'un cours en comodalité
- Identification des principales caractéristiques du dispositif comodal

#### **Animer un cours en comodalité**

- Interventions, regard et sollicitations
- Interactions et travaux de groupe
- Offrir un cours similaire aux apprenants en présentiel et à distance

Dans un premier temps, les participants partageront leurs expériences de l'enseignement en présentiel et distanciel. Ils seront ensuite amenés à identifier les principales caractéristiques du dispositif comodal. À partir d'extraits de classe filmés, l'enjeu sera d'identifier notamment ce qui change en classe comodale dans les comportements de l'enseignant et des apprenants.

### 6. Eleri Maitland : **Définir une nouvelle stratégie et une nouvelle offre marketing**

L'intervenante présentera la stratégie mise en œuvre et de nouveaux outils produits par French in Normandy, en particulier la communication sur les supports en ligne. L'objectif de cet atelier est d'une part de présenter une partie du matériel pédagogique produit par l'institution et mis à disposition des enseignants dans le monde. Ce matériel s'appuyant sur une série de podcasts s'articule avec du matériel authentique plus classique, mais toujours en lien avec le territoire. D'autre part, il s'agira de s'interroger entre la frontière entre objets marketing et supports d'enseignement/apprentissage du FLE, en situation numérique. La démarche sera participative et les participants invités à réfléchir sur l'exploitation de ces supports.